



Brincarté

transformando a primeira infância

Apresentação de Proposta Institucional e Pedagógica

Casa da Criança Meimei

Uma infância com mais oportunidades

O Brincarte transforma o brincar, a arte e o movimento em caminhos para aprender, conviver e se expressar.

O DESAFIO

Muitas crianças têm acesso limitado a experiências culturais e artísticas em seu cotidiano.

A PROPOSTA

Ampliar oportunidades com circo, música, capoeira e vínculos com a comunidade.



O cuidado alcança muitas infâncias

245

crianças atendidas
gratuitamente em período
integral

0 a 5

anos e 11 meses

66,5%

das famílias inseridas no Bolsa
Família

9

crianças com diagnósticos
fechados na Educação Especial



Dados informados pela instituição no DOCX do projeto.

Brincar é um direito, aprender é descobrir

ECA

Proteção integral e garantia dos direitos da criança.

DCNEI

Interações e brincadeiras como eixos da Educação Infantil.

BNCC

Múltiplas linguagens e desenvolvimento integral.



Alinhamento: ECA, Diretrizes Curriculares Nacionais, BNCC e Marco Legal da Primeira Infância.

Corpo, emoção e criatividade

Fortalecer o desenvolvimento integral — cognitivo, físico, cultural e socioemocional — por meio de experiências expressivas e formação continuada.

- **EXPRESSÃO** Vivências corporais e artísticas.
- **SENSIBILIDADE** Escuta, criatividade e ritmo.
- **IDENTIDADE** Cultura, respeito e cooperação.
- **FORMAÇÃO** Educadores com novas práticas.
- **INCLUSÃO** Participação respeitando as singularidades.



Três maneiras de descobrir o mundo



CIRCO

Experimentar possibilidades do corpo, desenvolver equilíbrio, imaginação e cooperação.



MÚSICA

Criar vínculos por meio do som, escuta, ritmo, criatividade e expressão.



CAPOEIRA

Promover movimento, respeito, cultura afro-brasileira e identidade.

Materiais para brincar e aprender

Aquisição de tatames, materiais de malabarismo, equilibrismo, acrobacia, figurinos, adereços e instrumentos musicais.

PÚBLICO

Todas as crianças matriculadas.

PERIODICIDADE

Conforme as necessidades, ao longo da execução do projeto.

RESULTADO ESPERADO

Viabilizar práticas lúdicas, expressivas e seguras.



AVALIAÇÃO • Fotos, recibos e contratos.

Práticas circenses

Brincadeiras de equilíbrio, lançamentos, giros, saltos e representação para descobrir o corpo em movimento.

PÚBLICO

Crianças dos agrupamentos II e III.

PERIODICIDADE

4 encontros por mês, durante 6 meses.*

RESULTADO ESPERADO

Desenvolver coordenação, equilíbrio, criatividade e cooperação.



*Conforme quadro detalhado do DOCX.

AVALIAÇÃO • Fotos e acompanhamento da participação.

Musicalização

Cantos, instrumentos, jogos rítmicos, movimento e criação coletiva para uma aprendizagem afetiva e inclusiva.

PÚBLICO

Todos os agrupamentos: I, II e III.

PERIODICIDADE

Aulas quinzenais, durante 11 meses.

RESULTADO ESPERADO

Aprimorar escuta, percepção rítmica, coordenação e criatividade.



AVALIAÇÃO • Fotos e acompanhamento das atividades.

Aulas de capoeira

Jogos, cantigas, movimentos básicos e instrumentos como berimbau, atabaque e pandeiro.

PÚBLICO

Crianças dos agrupamentos II e III.

PERIODICIDADE

Encontros mensais, durante 6 meses.*

RESULTADO ESPERADO

Valorizar a cultura afro-brasileira e desenvolver habilidades motoras e sociais.

AVALIAÇÃO • Fotos e acompanhamento das atividades.



*Conforme quadro detalhado do DOCX.

Formação de educadores

Estudos e reflexões sobre desenvolvimento infantil, corpo, movimento, psicomotricidade e musicalização.

PÚBLICO

100% dos educadores da instituição.

PERIODICIDADE

2 encontros mensais por 11 meses, de 2 horas cada.

RESULTADO ESPERADO

Ampliar o repertório pedagógico e a intencionalidade das práticas.



AVALIAÇÃO • Registros fotográficos e atas.

Encontros com as famílias

Momentos de integração em que as próprias crianças compartilham vivências de circo, capoeira e música.

PÚBLICO

Crianças, famílias e comunidade escolar.

PERIODICIDADE

2 oficinas ao longo dos 12 meses.

RESULTADO ESPERADO

Fortalecer vínculos e reconhecer aprendizados e conquistas.



AVALIAÇÃO • Fotos e depoimentos das famílias.

Espetáculos circenses

Três apresentações da Família Burg, ou grupo similar, realizadas na própria Casa da Criança Meimei.

PÚBLICO

100% das crianças atendidas.

PERIODICIDADE

3 espetáculos, com 60 minutos cada.

RESULTADO ESPERADO

Ampliar o contato com a linguagem circense, o brincar e a alegria.



AVALIAÇÃO • Registros fotográficos das interações.

Passeio ao circo

Uma saída cultural a um espetáculo circense infantil em Campinas ou região, com transporte e ingressos.

PÚBLICO

Crianças dos agrupamentos II e III.

PERIODICIDADE

1 passeio ao longo do projeto.

RESULTADO ESPERADO

Ampliar repertórios artísticos e o acesso a experiências culturais.



AVALIAÇÃO • Registro fotográfico.

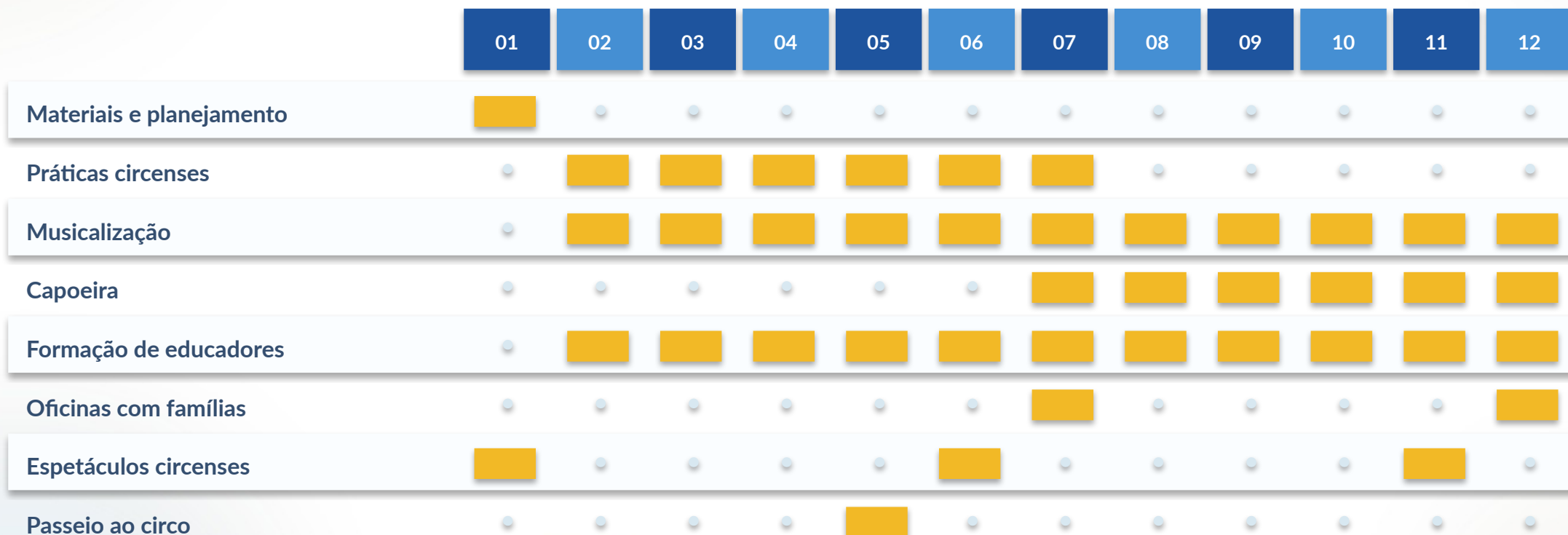
O que pode mudar com o Brincarte?

- 1 Mais participação**
Engajamento nas experiências educativas e culturais.
- 2 Desenvolvimento integral**
Avanços motores, afetivos, cognitivos e sociais.
- 3 Inclusão e diversidade**
Participação significativa de todas as crianças.
- 4 Mais acesso à cultura**
Vivências de arte, esporte e movimento.



12 meses de arte e desenvolvimento

Distribuição das oito atividades ao longo do projeto, conforme o cronograma do DOCX.



Periodicidades detalhadas devem ser validadas: há divergências entre objetivos e quadros do documento.

Um investimento em muitas possibilidades

VALOR TOTAL ESTIMADO DO PROJETO

R\$ 200.000,00

12 meses • 245 crianças
Consumo e serviços especializados.



Valor global informado no DOCX. O documento não apresenta rateio detalhado por atividade.



O corpo, a emoção e a criatividade

como pilares do aprender e do viver.

Brincarte — transformando a primeira infância
Casa da Criança Meimei • Campinas – SP

